ART EVENTS

COMUNICATO STAMPA
Milano, 12.11.2026

ANDREA CARDILE – RITAGLI

Frammenti di un immaginario

Art Events presenta alla Turati Gallery di Milano una mostra dedicata ad Andrea Cardile, protagonista della scena artistica milanese del secondo Novecento.

Ritagli. Frammenti di un immaginario è dedicata alla ricerca di **Andrea Cardile (1940–2021)**, attivo dagli anni Sessanta, la cui opera ha attraversato oltre mezzo secolo di trasformazioni dell'immagine, tra figurazione, astrazione e cultura visiva.

L'esposizione, a cura di **Anna Salerni e Tommaso Cardile**, riunisce 45 opere realizzate tra il 1975 e il 2020, offrendo l'occasione di riscoprire un linguaggio personale, capace di trasformare materiali quotidiani in composizioni di sorprendente attualità.

Con questa iniziativa, Art Events prosegue il proprio percorso di valorizzazione culturale a Milano, concependo la Turati Gallery come uno spazio di incontro e confronto tra esperienze, generazioni e modi di interpretare la realtà. Una visione che riflette la natura stessa della città, da sempre luogo di contaminazioni, trasformazioni e dialogo tra sensibilità differenti.

LA MOSTRA

Volti scomposti e ricostruiti, geometrie, trame, frammenti fotografici e motivi ornamentali: nei collage di Cardile le immagini della moda, della pubblicità e della cultura popolare perdono la loro funzione originaria. Diventano elementi di un nuovo universo figurativo.

Selezionando, frammentando e ricomponendo, Cardile costruisce figure sospese tra riconoscibilità e astrazione. Un occhio, una bocca, un dettaglio fotografico affiorano da superfici dense di segni, colori e texture. Ne nascono presenze ironiche, a volte enigmatiche, sempre profondamente espressive.

Il volto umano diventa uno spazio di sperimentazione, dove identità e rappresentazione si incontrano e si confondono. Ogni composizione è un equilibrio sottile tra ordine e disordine, caso e intenzione.

«Mio padre non sapeva guardare una cosa senza volerla trasformare. Uno spot, una polaroid, una tela, un sasso raccolto per strada: tutto, nelle sue mani, smetteva di essere ciò che era e diventava altro. Era un artista, certo. Ma prima ancora era un uomo dalla simpatia contagiosa e dal cuore smisurato. Chi lo ha incontrato lo sa. Chi non lo ha incontrato, adesso, può farlo qui», racconta Tommaso Cardile, figlio dell'artista e co-curatore.

TRA ARTE E CULTURA VISIVA

La ricerca di Cardile dialoga costantemente con la comunicazione visiva, la moda e la pubblicità: i territori che nel Novecento hanno cambiato il nostro rapporto con le immagini. Ne rielabora forme e codici con una sensibilità autonoma, fatta di ironia, rigore compositivo e libertà espressiva.

Oggi, in un presente dominato dalla produzione e manipolazione continua di immagini, il gesto manuale del ritaglio assume una forza nuova. In *Ritagli* il frammento non è una perdita di unità, ma il punto di partenza per nuove forme e nuovi significati.

ART EVENTS

ANDREA CARDILE (1940–2021)

Andrea Cardile esordisce tra gli anni Sessanta e Settanta nella vivace scena artistica milanese, con mostre personali alle gallerie Cairola, La Parete e San Fedele.

Nel corso della carriera riceve numerosi riconoscimenti: il Premio Città di Milano, il secondo Premio San Fedele, il Premio Michetti, il Premio Campione d'Italia e premi a Bergamo e Lecco. Le sue opere fanno parte delle raccolte del PAC di Milano e della Collezione Grassi.

La sua attività si estende alla regia, alla scenografia e alla comunicazione visiva: firma le scene di *L'Histoire du soldat* al Teatro La Fenice di Venezia e i manifesti per i festival di Todi e Asolo Musica.

Tra le mostre principali si ricordano:

Finzioni, Todi, presentata da Emilio Tadini
Casting Café e *Dogs*, Galleria Lattuada, Milano
Mostra antologica, Palazzo Morosini Cappello, Cartigliano
Variazioni, Galleria Browning, Asolo

INFORMAZIONI MOSTRA

Turati Gallery in Via Montebello 30, Milano – citofono 30
26 novembre – 16 dicembre 2026
Da lunedì a venerdì, ore 10:00–17:00, visite su appuntamento
Inaugurazione: giovedì 26 novembre 2026, ore 18:00, su invito

CONTATTI MOSTRA E ARCHIVIO ANDREA CARDILE

Tommaso Cardile – Figlio dell'artista e co-curatore
Telefono: +39 331 187 1148
Email: tommy@tribecamultimedia.com

Archivio Andrea Cardile – Instagram: @andreacardile_archivio

Cartella stampa digitale e immagini in alta risoluzione: sezione «Stampa» del sito della mostra.

ART EVENTS

Art Events è una società specializzata nella gestione di location storiche e nell’organizzazione di eventi culturali di alto profilo.

Fondata a Venezia oltre dieci anni fa, l’azienda opera oggi tra Venezia e Milano, collaborando con istituzioni culturali, artisti e organizzazioni internazionali. La società è particolarmente attiva nel contesto della Biennale di Venezia, dove da anni contribuisce alla realizzazione di mostre, padiglioni nazionali ed eventi collaterali.

Attraverso un approccio che unisce valorizzazione del patrimonio architettonico, progettazione culturale e organizzazione di eventi, Art Events sviluppa progetti capaci di mettere in dialogo storia, arte contemporanea e territorio.